





とりあっかいせっめいしょ 取扱説明書 SQF-HI

コンピニータ™ ファミコン™は任天堂の商標です。

このたびはスクウェア・ゲームカセット「ハイウェイスター」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの説明書をよく読んでいただくと、ゲームの流れがよくわかり楽しさが一段とアップします。

しょうじょう ちゅう い 使用上の注意

- ●高温多湿の条件下での使用や保管は難けてください。
- ●強い衝撃等を避け、また分解は絶対おやめください。
- ●端子部に触れたり、濡らさぬようにご注意ください。
- ●カセットの交換は必ず電源を切って行ってください。



もくじ

0 \		
١.	ハイウェイスター・ストーリー――	−P 2
2 .	コントローラーの使用方法―――	-P 4
3.	画面の説明	−P 6
4.	テクニック集 ――――	-,P 7
5	ステージ& キャラクター紹介―――	-P10



STORY -

長いロードレースは西海岸に始まった。 場が落ちるにつれ、空は夕焼けに染まっていく。 , 朝までにはサンフランシスコに着くはずだ。。残り タイムを考えて、慎重にアクセルを踏み込む。見 議しのいい 音線では、ターボで加速すると、たった 今追い越したワーゲンがみるみる点になっていく。 やがてコーナーを告げる標識が見えてきた。ここは ブレーキングテクニックの見せどころだ。オーバー

スピードに注意しながら一気にコーナーを抜けていく。次のヘアピンを なければ最後の直線だ。しかし、まだまだ先は長い。最終の東海岸の ゴールまでには様々な難コースと、強力なライバルが待ち受けている。 チェッカーフラッグを見の話にして、早くも次のコースが頭に浮かぶ…。 た。 一瞬にして がったときは既に遅かった。 一瞬にして 華が宙に舞う。 次の瞬間、大きな衝撃が襲いかかってきた。リタイア? いやな思いが 顔をよぎる。だが、特殊セラミックで強化されたマシンにそんな心配 は不要だった。ふらつく質を押さえながら軍を策びコースへ戻し、 アクセルを踏み込む。残りタイムはあとわずかだ。じんわりと手に 汽がにじんでくる。 気持ちばかりあせって加速ももどかしい。 本当に ゴールにたどりつけるのだろうか。フラッグは、まだ、見えない…。



- コントローラーは使用しません。

・ ・ ●ボタン
・ 上…ターボをかける時に使用します。
100km/hを超えてから押すと通常の加速より速い加





SELECTボタン

●SELECTボタン

ゲームスタート時… 草種(フェラーリタイプと FIタイプ)選択に使用。

プレイ中…画面モードの切り替えに使用。 通常は3Dモードですが、

ためいますがある。フルカラーのいたができ、からかったいでき、がある。ため、ため、しょう、はまかい、立体的な画面が楽しめる)を使用する場合

ゲーム中に押せば液晶モードに切り替わります。

※とびだせめがね(別売)を使用する場合

車種選択時にBボタンを押しながらスタートボタンを押してゲームを始め、ゲーム中に押せば赤青モードに切り替わります。

※いずれももう」度押せば通常の3Dモードにもどります。



- Aボタン アクセル… 自車のスピードを上げる時に使用
- ●Bボタン ブレーキ…自車のスピードを下げる時に使用。
- ●スタートボタン ゲームのスタートに使用····Aボタンを押 しながらスタートボタンを押すと、コンティニューが出来 ます。

(A) 残りタイム (チェッカーフラッグを通過すると 一定時間追加されます)

(C)スピードメーター (D)走行距離(S=スタート、G=ゴール) (E) スコア



THE PARTY OF THE P

《チャンプへの賞》

- ◆コースを鑚にたたきこめ。 ◆自労の軍の限界を常に忘れるな。
- ◆コーナーを告げる標識を覚落とすな。
- ◆ライバル車もテクニック次第では味方になる。
- ◆ありとあらゆるアクシデントに確えよ。



THE THE STATE OF T



スピードメーターが100km/hを超 えるとターボでパワフル加速がで きる。



ライバル車の後方にマシンをぴった りつけ、他車のアタックから自車を守 る直線コースで有効なテクニック。



コーナーをアウトからインに切り 込み、再びアウトへ抜けるテクニ ック。通常より速いスピードでコ ーナーを抜けることができる。 ライバル車に自軍をぶつけ、はじき飛ばされるのを逆に利用するハイテクニック。





フェースをはまヤラクター紹介



☆日中から夕暮れ、夜明けへと鮮 やかに変化する空の下を走る。 ☆ワーゲン・ビートルがエントリー。



☆サンフランシスコの夜景を自指 し夜間走行。

☆コルベットがエントリー。



☆壮大な岩間の闇を抜け造る。 ☆シトロエンがエントリー。

☆ステージはアテネにワープ。 白い宮殿が目標。





リリリリリカラ オース・ロック ター紹介



☆摩天楼を自指し夜空の下を走る。 ☆ランボルギーニがエントリー。



☆ロッキー苗脈の苗岳道路。 苔鎌 の世界を走る。

☆ロータスがエントリー。



☆変わりやすい芸様に注意しながら走る。

☆ポルシェがエントリー。

☆ファイナルステージは海岸線に 続く夜朝けのスペシャルコース。 ☆テスタロッサがエントリー。



AUDIO VISUAL © 1987 SQUARE PROGRAM © 1987 NASIR



〒104 中央区銀座3-11-13 TEL.03-545-3519